



**UNIVERSIDAD PRIVADA Dr. RAFAEL BELLOSO CHACÍN**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**CONCURSO DE CREDENCIALES**

**Fecha de recepción de documentos: Desde: 25/06/2024 Hasta: 08/07/2024**

**TIEMPO CONVENCIONAL**  
**CONCURSOS ABIERTOS:**

|  |   |                                 |          |
|--|---|---------------------------------|----------|
| <b>ASIGNATURA OBJETO DEL CONCURSO:</b> |   | <b>COMUNICACIÓN FOTOGRÁFICA</b> |          |
| <b>NUMERO DE CARGOS:</b>               | 1   | <b>TURNO:</b>                   | MATUTINO |
| <b>PERFIL PROFESIONAL:</b>             | Licenciado en Comunicación social, mención audiovisual o periodismo impreso, con mínimo tres (03) años de experiencia profesional en el área de la producción de mensajes audiovisuales, manejo de la cámara fotográfica, planos fotográficos, y lenguaje fotográfico |                                 |          |
| <b>PROMEDIO ACADÉMICO:</b>             | Haber obtenido una calificación mínima de Quince (15) puntos de promedio en los Estudios de Pregrado y en la asignatura objeto de concurso.   |                                 |          |
| <b>EXPERIENCIA DOCENTE:</b>            | Preferiblemente con experiencia docente.  |                                 |          |

|  |   |                             |                   |
|--|---|-----------------------------|-------------------|
| <b>ASIGNATURA OBJETO DEL CONCURSO:</b> |   | <b>TALLER DE FOTOGRAFÍA</b> |                   |
| <b>NUMERO DE CARGOS:</b>               | 1   | <b>TURNO:</b>               | MATUTINO/NOCTURNO |
| <b>PERFIL PROFESIONAL:</b>             | Licenciado en Comunicación social, mención audiovisual o periodismo impreso, con mínimo tres (03) años de experiencia profesional en el área de procesos de edición de la imagen digital, la luz y el color, técnicas fotográficas aplicadas a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, géneros fotográficos, el estudio de la iluminación, manejo de los programas adobe light room y adobe bridge. |                             |                   |
| <b>PROMEDIO ACADÉMICO:</b>             | Haber obtenido una calificación mínima de Quince (15) puntos de promedio en los Estudios de Pregrado y en la asignatura objeto de concurso.   |                             |                   |
| <b>EXPERIENCIA DOCENTE:</b>            | Preferiblemente con experiencia docente.  |                             |                   |



|  |  |                                 |                   |
|--|--|---------------------------------|-------------------|
| <b>ASIGNATURA OBJETO DEL CONCURSO:</b> |  | <b>MONTAJES AUDIOVISUALES I</b> |                   |
| <b>NUMERO DE CARGOS:</b>               | 1  | <b>TURNO:</b>                   | MATUTINO/NOCTURNO |
| <b>PERFIL PROFESIONAL:</b>             | Licenciado en Comunicación social, mención audiovisual, con mínimo tres (03) años de experiencia profesional en el área de fotografía digital y montajes fotográficos, manejo de software aplicados en la fotografía digital, edición de imagen (Adobe y Photoshop), diseño de diaporamas. |                                 |                   |
| <b>PROMEDIO ACADÉMICO:</b>             | Haber obtenido una calificación mínima de Quince (15) puntos de promedio en los Estudios de Pregrado y en la asignatura objeto de concurso.  |                                 |                   |
| <b>EXPERIENCIA DOCENTE:</b>            | Preferiblemente con experiencia docente.   |                                 |                   |

|  |   |                                  |                   |
|--|---|----------------------------------|-------------------|
| <b>ASIGNATURA OBJETO DEL CONCURSO:</b> |   | <b>MONTAJES AUDIOVISUALES II</b> |                   |
| <b>NUMERO DE CARGOS:</b>               | 1   | <b>TURNO:</b>                    | MATUTINO/NOCTURNO |
| <b>PERFIL PROFESIONAL:</b>             | Licenciado en Comunicación social, mención audiovisual, con mínimo tres (03) años de experiencia profesional en el área de composición de la imagen digital, encuadres, planos, iluminación, psicología del color, diaporamas, efectos de sonido y transmisión. |                                  |                   |
| <b>PROMEDIO ACADÉMICO:</b>             | Haber obtenido una calificación mínima de Quince (15) puntos de promedio en los Estudios de Pregrado y en la asignatura objeto de concurso.   |                                  |                   |
| <b>EXPERIENCIA DOCENTE:</b>            | Preferiblemente con experiencia docente.  |                                  |                   |

|  |  |                          |                   |
|--|--|--------------------------|-------------------|
| <b>ASIGNATURA OBJETO DEL CONCURSO:</b> |  | <b>EDICIÓN NO LINEAL</b> |                   |
| <b>NUMERO DE CARGOS:</b>               | 1  | <b>TURNO:</b>            | MATUTINO/NOCTURNO |
| <b>PERFIL PROFESIONAL:</b>             | Licenciado en Comunicación social, mención audiovisual, con mínimo tres (03) años de experiencia profesional en el área de creación, montaje y transmisión de piezas audiovisuales, aplicación de técnicas de edición y manejo de equipos de edición no lineal, sistemas de videos análogos y digitales, señales de televisión, proceso de transmisión de fotogramas en cine y televisión, el proceso de sonido, efectos especiales. |                          |                   |
| <b>PROMEDIO ACADÉMICO:</b>             | Haber obtenido una calificación mínima de Quince (15) puntos de promedio en los Estudios de Pregrado y en la asignatura objeto de concurso.  |                          |                   |
| <b>EXPERIENCIA DOCENTE:</b>            | Preferiblemente con experiencia docente.   |                          |                   |



|  |   |  |                   |
|--|---|--|-------------------|
| <b>ASIGNATURA OBJETO DEL CONCURSO:</b> |   | <b>POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO Y VIDEO</b> |                   |
| <b>NUMERO DE CARGOS:</b>               | 1   | <b>TURNO:</b>                          | MATUTINO/NOCTURNO |
| <b>PERFIL PROFESIONAL:</b>             | Licenciado en Comunicación social, mención audiovisual, con mínimo tres (03) años de experiencia profesional en el área de criterios para el uso correcto de los elementos gráficos, creación de productos y grafismos audiovisuales, dominio de los software de edición no lineal para cine, videos y televisión, principios de animación y video experimental, stop motion, rotoscopia, tipografía, caligramas. |  |                   |
| <b>PROMEDIO ACADÉMICO:</b>             | Haber obtenido una calificación mínima de Quince (15) puntos de promedio en los Estudios de Pregrado y en la asignatura objeto de concurso.   |  |                   |
| <b>EXPERIENCIA DOCENTE:</b>            | Preferiblemente con experiencia docente.  |  |                   |



### **DOCUMENTACIÓN:**

- Resumen Curricular del aspirante.
- Copia Certificada del Título Académico de pregrado en el área del conocimiento correspondiente.
- Constancias de la experiencia profesional mínima de tres (03) años en el ejercicio de su profesión.
- Copia Certificada de los títulos académicos obtenidos en estudios de Postgrado.
- Copias simples de certificaciones o constancias de credenciales de méritos, otorgados por instituciones locales, regionales, nacionales e internacionales obtenidos por desempeño destacado en las áreas de la ciencia, la cultura, la docencia, la investigación, la extensión universitaria y el servicio comunitario.
- Copia de notas certificadas obtenidas en los estudios de pregrado.

### **FORMALIDADES PARA LA ORGANIZACIÓN DE DATOS PERSONALES Y LA DOCUMENTACIÓN:**

- Toda información personal, profesional y documental debe redactarse y organizarse de conformidad a lo establecido en el instructivo anexo, por vía digital. En físico con los respectivos documentos originales y las copias certificadas, para conocimiento y consideración del jurado evaluador, cuando le sea requerido.

### **LAPSO DE APLICACIÓN:**

- Los aspirantes tendrán un lapso de diez (10) días hábiles, contados a partir de la fecha cierta de publicación del concurso de credenciales, para enviar la documentación correspondiente por vía digital al email: [nidhumanidades@urbe.edu](mailto:nidhumanidades@urbe.edu) con copia a [captacionyformacion@urbe.edu](mailto:captacionyformacion@urbe.edu)
- Indicar en el asunto del correo electrónico la unidad curricular por la cual concursa.
- **Número de contacto:** Central 0261-8170800 Extensión 8160 Humanidades/7010 Capital Humano
- **Horario de atención:** Lunes a viernes de 8:00 am a 12m y de 2:00 pm a 8:30pm



## ANEXO ÚNICO RECAUDOS PROFESOR NUEVO INGRESO

1. Resumen Curricular
2. Llenado de formato: Datos del personal Nuevo Ingreso, el cual debe ser firmado por el docente.
3. Una foto Tipo Carnet de frente.
4. Fotocopia de:
  - a. Cédula de identidad.
  - b. RIF
  - c. Inscripción del Colegio Profesional (Si pertenece o está inscrito).
5. Fondo negro con sus originales de los Títulos de:
  - a. Técnico Superior Universitario
  - b. Pregrado
    - b-1 Mención honorífica, Suma Cum Laude o Cum Laude
  - c. Especialización.
  - d. Maestría.
  - e. Doctorado.
  - f. Post Doctorado.
6. Copias con sus originales de:
  - a. Diplomados.
  - b. Cursos.
  - c. Constancia de Interacción Socio Comunitarios firmados y sellados por la iglesias, consejos Comunales, Hospitales, entre otros, como (talleres; cursos, censos, planificaciones, organizaciones de eventos, entre otros).
7. Copia y Originales de:
  - a. Reconocimientos y/o Distinciones
  - b. Reconocimientos a la Investigación
  - c. Constancia de Trabajos
  - d. Constancia de cátedras o Materias Dictadas (En caso de pertenecer a otra institución universitaria).
  - e. Publicaciones de:
    - Ponencias
    - Trabajos o Conferencias presentados en eventos Científicos.
    - Libros con ISBN
    - Textos para educación superior
  - f. Constancia por participación en proyectos de Investigación Nacionales, Regionales o Internacionales acreditadas.
  - g. Constancia de proyectos de investigación desarrollados en la industria.
  - h. Constancia de productos científicos, humanísticos y Tecnológicos con patentes de invención debidamente registradas.
  - i. Notas Certificadas de Pregrado

**Nota:** Las copias de los documentos a consignar, debe venir sin perforar dentro de una carpeta Marrón tipo oficio. Estos Documento serán confrontados con los originales, para su certificación.